

Педагогический совет №2
на тему:
«Работа по развитию речевых способностей дошкольников»

Деловая игра

«Речевое общение дошкольников»



Подготовила:
Воспитатель
Селимбаева Х.М.

2023-2024 уч. год

Развитие речи – главный показатель умственного **развития ребёнка**.
Основная цель **речевого развития** – доведение его до нормы, определённой для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия **речевого** уровня детей могут быть исключительно велики.

Основные задачи **развития** речи — это воспитание орфоэпической культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, её связности при построении **развёрнутого** высказывания — решаются на каждом возрастном этапе. Однако от возраста к возрасту происходит постепенное **усложнение каждой задачи**, меняются методы обучения, удельный вес той или иной задачи также меняется при переходе от группы к группе. Воспитателю надо представлять основные линии преемственности задач по **развитию речи**, которые решаются в предыдущей и последующей возрастной группе и комплексный характер решения каждой задачи.

Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных **речевых занятиях**, так и в партнёрской и самостоятельной деятельности.

Начнём нашу деловую игру, которая поможет нам систематизировать некоторые знания и умения в данной области.

(Педагоги делятся на 3 команды по возрасту. В процессе работы за каждый правильный ответ команда получает фишку).

В состав экспертной комиссии входят: заведующий, музыкальный работник. Они оценивают ответы и выполненные задания.

Ведущий напоминает правила игры:

- уметь слушать других;
- вырабатывать общее решение вопроса;
- принимать активное участие в игре;
- не оспаривать оценку жюри;
- соблюдать культуру речи и тактичность;
- придерживаться регламента.

1 часть.

1. «Игровой тест на определение знаний, умений и навыков воспитателей

Вопросы 1 команде:

- Разговор двоих или нескольких на тему связанную с какой-либо ситуацией. (*диалог*)
- Речь одного собеседника, **обращенная к слушателям** (*монолог*)
- Рассказ сюжет, которого **развертывается во времени** (*рассказ повествование*)

- Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (*описание*)

Вопросы второй команде.

- С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (*средняя группа*)
- Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе? (прием отраженной речи — педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее)
- Ведущий прием в средней группе используемый при составлении рассказа по картине (*образец воспитателя*)
- Ведущий прием для активизации речи и мышления (*вопросы педагога*)

Вопросы третьей команде.

- Назовите формы речи? (*диалогическая и монологическая*)
- Какие умения **развиваются в диалоге**? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)
- Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание)
- Назовите структуру повествования (*завязка, кульминации, развязка*)

2 часть.

Ведущий предлагает командам ответить на следующие вопросы:

1. Что мы понимаем под **развитием речи ребенка**?

Развитие речи — это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной **речевой** активности и элементарного осознания явления языка и речи.

2. Что включает в себя **образовательная область «Речевое развитие»**?

(**Речевое развитие** включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи; **развитие речевого творчества**; **развитие** звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.)

3. Каковы задачи по формированию словаря?

Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.

4. Назовите приемы обучения рассказыванию:

1. **образец рассказа**

2. частичный **образец рассказа**
3. дублер **образца**
4. разбор **образца рассказа**
5. план рассказа
6. воспроизведение плана рассказа детьми
7. коллективный разбор плана
8. коллективное составление рассказа
9. составление рассказа по частям
10. окончание детьми рассказа, начатого воспитателем
11. подсказ вариантов
12. вопросы, указания, пояснение
13. оценка

5. Мы с вами знаем, что существуют 3 метода ознакомления детей с литературой

(*словесный, практический и наглядный*) и вам необходимо **подобрать** к каждому из них приемы. Команды вытягивают билет и записывают на листах приемы, соответствующие каждому методу.

Словесный

Чтение произведения

Вопросы к детям по содержанию произведений

Пересказ произведения

Заучивание наизусть

Выразительное чтение

Беседа по произведению

Прослушивание грамзаписи

Практический

Элементы инсценировки

Игры-драматизации

Дидактические игры

Театрализованные игры
Использование разных видов театра
Игровая деятельность
Наглядный
Показ иллюстраций, картинок, игрушек
Элементы инсценировки
Движение пальцами, руками
Схемы
Алгоритмы
Просмотр видеофильмов, диафильмов
Оформление выставки

6. В каких видах деятельности **развивается речь ребенка?**

- Д/игры;
- С/игры;
- С/игры;
- Р/игры;
- Режимные моменты;
- **Прогулки;**
- Занятия.

7. Что включает в себя **развитие** речи в процессе организации режимных моментов?

о (сообщение детям о том, что они сейчас будут делать (*например, одеваться*) — комментирование действия детей;

о предложение одному из воспитанников рассказать о том, что он делает (*здесь формируется комментирующая речь ребенка*);

о предложение ребенку самостоятельно рассказать, как он будет выполнять тот или иной режимный момент;

о использование художественного слова (*потешки, короткие стихи*) для обсуждения режимных моментов).

8. Назовите методы и приемы стимулирования речи детей раннего возраста

Разговор с самим собой

Параллельный разговор

Провокация, или искусственное непонимание ребенка

Распространение

Приговоры

Выбор

Замещение

Ролевая игра

Музыкальные игры

9. Каковы основные достижения в **речевом развитии старшего дошкольника?**

(На первый план выдвигается общение со сверстниками. Диалог с товарищем приобретает характер скоординированных предметных и **речевых действий**, дети уже умеют привлекать к себе внимание соседа, интересуются его делами и высказываниями и т. д.)

10. Перечислите функции речи старшего **дошкольника**.

(Речь служит для установления контактов с окружающими; привлечения внимания к себе, своим делам, переживаниям. Речь служит важным источником знаний об окружающем мире. Речь – область объективных отношений, которые познает ребенок. Речь как область удовлетворения деловых, познавательных, личностных потребностей ребенка и т. д.)

11. Назовите ученых, которые занимались проблемой становления и **развития детской речи**.

(К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, Р. И. Жуковская, А. П. Усова, Е. М. Струнина, Ф. А. Сохин и др.)

12. Назовите современные эффективные технологии **речевого развития детей дошкольного возраста**.

ОТСМ–ТРИЗ- РТВ (формирует определенный способ мышления и обеспечивают **развитие творческого воображения и совершенствования**, формирует мыслительные процессы, что необходимо для успешного дальнейшего обучения в школе). Обучение детей созданию **образных** характеристик путём составления сравнений, загадок, метафор. Игры и творческие задания для **развития** выразительности речи. Обучение детей составлению творческих рассказов по картине.

1. Технология обучения детей составлению сравнений (*пример*).
2. Технология обучения детей составлению загадок (*пример*).
3. Технология обучения детей составлению метафор (*пример*).

4. Игры и творческие задания (*пример*)
5. Обучение детей составлению творческих рассказов по картине (*пример*).
6. Сочинительство (*пример*).
7. Сказкатерапия (*сочинение детьми сказок*)
8. Использование мнемотехники в **развитии речи детей**
3часть (*Физкультминутка*)

Литературная страница.

1. Отвечает тот, кто быстрее других ударит в бубен. (*У одного из участников каждой группы в руках – бубен*) :

1. Автор сказки «*Красная Шапочка*». (*Шарль Перро.*)
2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «*Теремок*». («*Рукавичка*».)
3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. (*Сладков, Бианки, Чарушин.*)
4. Автор сказки «*Гадкий утенок*». (*Ганс Христиан Андерсен.*)
5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (*Корней Иванович Чуковский.*)
6. Назовите наиболее известные сказки А. С. Пушкина. («*Сказка о рыбаке и рыбке*», «*Сказка о спящей царевне и о семи богатырях*», «*Сказка о царе Салтане*», «*Сказка о попе и о работнике его Балде*».)
7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «*Ловись рыбка большая и маленькая!*»? («*Лисичка-сестричка и Серый Волк*».)
8. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (*Дядя Степа.*)
9. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте?
(*О мышонке.*)
10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («*Гуси-лебеди*».)
11. Назовите имя **прообраза нашего Буратино**? (*Пиноккио.*)
12. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («*Крошечка-хаврошечка*».)
13. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности («*Айога*».)
14. Кто такие «*Крылатый, мохнатый да масленый*»? (*Воробей, мышонок и блин.*)
15. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («*У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи*».)
16. Автор сказки «*Серебряное копытце*»? (*Бажов.*)
17. Автор сказки «*Конек-горбунок*»? (*Ершов.*)
18. Писатель и художник, автор книг «*Ребятам о зверятах*», «*Про Тюпу*» и др.? (*Чарушин.*)
19. Сказка, в которой один герой говорит другому: «*Как выпрыгну, как выскочу — полетят клочки по закоулочкам!*»? («*Заюшкина избушка*».)

20. Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? («Золотой ключик, или Приключения Буратино».)

2. Вопросы – задания даются каждой группе. За каждый правильный ответ начисляется один балл.

1) Замените предложения пословицей

— Учись всю жизнь (*век живи, век учись*).

— Нужно беречь время (*делу время, потехе – час*).

— Береги своё здоровье (*береги платье снову, а здоровье – смолоду*).

— Не болтай (*держи язык за зубами*).

— Не торопись, делай всё аккуратно (*поспешишь – людей насмешишь; делаю наспех – делаю на смех*).

— Доводи начатое дело до конца (*не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело*).

— Сын леопарда – тоже леопард (*Африка*) – Яблоко от яблони недалеко падает

— Верблюда под мостом не спрячешь (*Афганистан*) – Шила в мешке не утаишь

— Бойся тихой реки, а не шумной (*Греция*) – В тихом омуте черти водятся – Молчаливый рот – золотой рот (*Германия*) – Слово серебро – молчанье золото – Тот не заблудится, кто спрашивает (*Ирландия*) – Язык до Киева доведет

— Ошпаренный петух от дождя убегает (*Франция*) – Обжегшийся на молоке, дует на воду

3. Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу

1. Не в золоте счастье. (*Курочка Ряба*)

2. Чьи хоромы, того и хлеб. (*Три медведя*)

3. Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (*Колобок*)

1. Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. (*Репка*)

2. В тесноте, да не в обиде. (*Рукавичка*)

3. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (*Волк и семеро козлят*)

4 часть

Творческая мастерская

1. **Изобразите** пословицу с помощью схемы

Команды придумывают пословицу, **изображают ее с помощью схемы**, команда соперников должна отгадать пословицу по схеме.

2. 2. Разработайте рекомендации по формированию речи ребенка

«Памятка для педагогов»

Факторы успешного **речевого развития**

1. Педагоги создают педагогические **условия для развития речи**. **Развивают** и поощряют все формы **речевой активности детей**, как на занятиях, так и вне занятий.

2. Педагоги проводят специальные упражнения и игры по формированию восприятия фонематической стороны речи: учат определять место звуков в слове, место ударения, отличительные признаки фонем, количество и последовательность звуков и слогов.

3. Педагоги моделируют правильный **речевой темп**, предлагая **образцы** произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.

4. Педагоги стимулируют **обращение ребёнка к взрослому**, сверстнику с вопросами, сообщениями, побуждениями.

5. Педагоги работают с художественными произведениями, обучают детей рассказыванию. Особое внимание уделяется **развитию** творческого рассказывания.

6. Способствуют **развитию** речи в игре и отражению литературных **образов** в сюжетно-ролевых играх детей.

7. Обеспечивают **развитие** наиболее сложных лексических значений, передающих как непосредственное состояние, так и оттенки эмоциональных состояний, в процессе драматизации детских литературных произведений.

«Памятка для родителей»

Факторы успешного речевого развития

1. Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения.

2. Создавать **условия** для общения с другими детьми.

3. Речь взрослого – пример для подражания.

4. **Развивать** мелкую моторику руки, это ведет к **развитию речи ребенка**.

5. Совместные игры взрослого и ребенка.

6. Чтение художественной литературы, разучивание стихов.

7. Удовлетворение любознательности ребенка. Ответы на все его *«почему»*.

8. Рассказывание стихов руками. (*Пальчиковые игры*)

Предоставляется слово экспертам. Дайте свою оценку. Насколько педагоги компетентны в **речевом развитии детей дошкольного возраста?**

Итак, сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали ваши знания и умения в области **развития речи дошкольников**; вспомнили методы и приемы, способствующие **речевому развитию детей**.

Объявляется общий результат, ведущий благодарит за участие.