**Педагогическая находка «3D-панно «Истоки»**

Цель: Воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традиций.

Развитие познавательных интересов и способностей детей. Формирование представлений об особенностях природы родного края, развитие воображения и творческой активности, развитие любознательности и познавательной мотивации, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.)

Главная задача дошкольных образовательных учреждений состоит в том, чтобы создать благоприятные условия для духовно-нравственного развития ребенка, то есть способствовать всестороннему развитию его личности. Необходимо создать условия для проявления способностей каждого ребенка, помочь раскрытию личного потенциала дошкольника. В решении этой задачи на помощь воспитателю приходят различные педагогические технологии, а также авторские разработки.

В своей работе я постоянно взаимодействую с педагогами и воспитателями по распространению собственного опыта работы, а также внедрению их опыта в свою педагогическую копилку.

В своей деятельности я разработала технологию изготовления 3D панно – это коллективная работа по подгруппам. Я постоянно использую различные методы и приемы, чтобы заинтересовать детей, найти индивидуальный подход к каждому, ведь известно, что современных детей очень трудно чем то удивить и привлечь к процессу.

Основная задача моей педагогической находки-это интегрированное развитие детей в художественно-эстетической, физической, речевой, познавательной, социально-коммуникативной областях, а также привитие духовно-нравственных ценностей и патриотических чувств. То есть работа по изготовлению панно включает в себя весь спектр развития воспитанников ДОУ.

Для работы по изготовлению данного панно с детьми я использовала ватман, рисунки с изображением дедушки, детей, гор, камней, башни, овец, Начали работу с рисования на ватмане основы панно - голубого неба и зеленой поляны со стоящей неподалеку башней и стекающей с гор речкой. Далее проводится работа по вырезанию картинок с изображением гор, пасущихся овец, маленьких башен, сидящих ребятишек. После вырезанные картинки приклеиваются на ватман, предварительно приклеив их на квадратик пенопласта, тем самым создавая 3D эффект.

В процессе работы я веду с детьми беседу о быте вайнахского народа, об укладе их жизни в горах, о традициях и этикете присущих нашим предкам и передающихся из поколения в поколение.

Дети очень увлеченно выполняют работу в заданной последовательности. Начиная с наклеивания на голубое небо белых облаков, переходя к приклеиванию гор, соблюдая пропорции по отношению к расположенности на ватмане. После этого уже можно переходить к более мелким деталям.

Весь процесс работы по изготовлению панно сопровождается рассказыванием интересных историй связанных с прошлым родного края, о героях различных народных сказок, пословиц, былин.

Так же неотъемлемой частью моей работы является взаимодействие с родителями воспитанников. На протяжении всего времени пребывания детей в детском саду, мы находимся в тесном контакте с родителями по решению вопросов воспитания и обучения детей, как в саду, так и дома. Особенно остро этот контакт был ценен в период самоизоляции, когда дети всё время находились дома. Родителям дистанционно предоставлялся материал для занятий с детьми с целью минимизации пробелов в образовательном процессе.

В дальнейшем я планирую развивать и совершенствовать свою авторскую технологию по изготовлению 3D панно, так как очень много интересных тем, по которым я собираюсь продолжать этот увлекательный процесс, дающий раскрыться каждому ребенку.

Воспитатель Газалиева Аминат