**Доклад по проекту:**

**«Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДОУ»**

Добрый день, дорогие гости, уважаемые коллеги. Сегодня я хочу представить Вашему вниманию презентацию по реализации проекта на тему:«Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДОУ»

1.Возраст детей: 5-6 лет.

2.Тип проекта: познавательно- игровой, музыкально-оздоровительный

3.Сроки реализации:краткосрочный,с 5 по 29ноября

**Цель:**организация единой оздоровительной работы ДОУ, направленный на целостное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие личности ребенка с применением здоровьесберегающих технологии в процессе музыкальных занятий.

**Задачи:**

Воспитательные*:*

* мотивировать детей к здоровому образу жизни, сохранять и укреплять здоровье детей посредством внедрения здоровьесберегающих технологий, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Развивающие*:*

* развивать связную речь, пространственное мышление, развивать внимание воображение, воспитывать быстроту реакции и эмоциональную выразительность, формирование ассоциативно-образного мышления, развивать чувство ритма, музыкальный слух

*Обучающие:*

* повысить уровень развития музыкальных и творческих способностей детей посредством здоровьесберегающих технологии.

**Этапы реализации проекта**

Подготовительный:

*-*разработкатемы*;*

-разработка комплексно-тематического плана;

*-*заучиваниеигр *–*упражнения;

*-*разучиваниепесен*(*распевки*);*

*-*подборка методического и музыкального сопровождения.

Основной:

-беседа;

-психогимнастика;

-ритмопластика;

-артикуляционная гимнастика;

-фонопедическая упражнения;

-пальчиковая гимнастика;

-дыхательная гимнастика;

-коммуникативные игры-танцы;

-родительские собрания;

**Заключительный:**

-музыкальное развлечение совместно с родителями;

-открытое занятие для педагогов.

**Актуальность применения здоровьесберегающей технологии**

-Повышение уровня заболеваемости детей ОРВИ, ОРЗ

-Эффективность музыкального воздействия на физиологию ребенка

-Повышение уровня профессиональной компетенции музыкального руководителя в условиях педагогики и оздоровления.

Здоровьесберегающие технологии -это система мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса

**На музыкальных занятиях используются следующие виды оздоровления**

* Речь с движением
* Пальчиковая гимнастика
* Психо-гимнастика
* Дыхательная гимнастика
* Артикуляционная гимнастика
* Фонопедические упражнения
* Ритмопластика

**Виды деятельности.**
Совместная деятельность педагога и детей*.***Речь с движением:**

стимулирует развитие речи

развивает пространственное мышление

развивает внимание, воображение

воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность

**Игра-упражнение:**

**«У мишки дом большой»**

**Цель:** развитие подражательных движений

У мишки дом большой, *– дети поднимаются на носки, руки тянут*

 *вверх.*

У зайки домик маленький.*– дети присаживаются на корточки, руки*

 *опускают к полу.*

Мишка наш пошёл домой, *– шагают как мишки, переваливаясь.*

А за ним и заинька.*– прыгают на двух ногах - «зайчики».*

**Пальчиковая гимнастика-**стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей;совершенствует внимание и память;формирует ассоциативно-образное мышление;облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма.

**Пальчиковая игра «Волшебный цветок».**Спал цветок волшебным сном:          (кулачок крепко сжат).
Показался лепесток,                          (Распрямить большой палец).
А за ним - его дружок,                         (Указательный палец)
Вот и третий не проспал,                  (Средний палец)
И четвёртый не отстал,                  (Безымянный палец)
Вот и пятый лепесток,                          (мизинец)
Вот раскрылся весь цветок!            (кисть руки - в форме чашечки).

**Психогимнастика-**снятие эмоционального напряжения;обучение умению изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции, движения;

коррекция настроения и отдельных черт характера.

**Коммуникативная игра - танец «Здравствуй, мой дружок!»**

**Цель:** развитие координации движений, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми

*Дети стоят в кругу.*

Здравствуй, здравствуй, каблучок! - *стучат пяточкой о пол*

Здравствуй, здравствуй, кулачок! *- постукивают кулачками передсобой*

А теперь пойдём в кружок.*- идут в центр круга, взявшись за руки*

Здравствуй, здравствуй, мой дружок! *- приветствуют друг друга, кивая головой*

**Ритмопластика-**развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус;

развивает умение правильно и красиво двигаться:

развивает умение чувствовать и передавать характер музыки;

укрепляет различные группы мышц и осанку.

**Артикуляционная гимнастика-**выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

**Упражнение: «Жаба Квака»**

*Упражнение для мышц мягкого нёба и глотки*

Жаба Квака с солнцем встала, *- потягиваются, руки в стороны*

Сладко-сладко позевала.*- дети зевают*

Травку сочную сжевала *- имитируют жевательные движения,*

Да водички поглотала.*- глотают*

 На кувшинку села,

 Песенку запела:

 "Ква-а-а-а! *- произносят звуки отрывистои громко*

Квэ-э-э-!

Ква-а-а-а!

 Жизнь у Кваки хороша!

**Фонопедические упражнения -**развивают носовое, диафрагмальное, брюшное дыхание;стимулируют гортанно-глоточный аппарат;стимулируют деятельность головного мозга.

**"Кто много поет, того хворь не берет!"**

* звук “а - а” массирует глотку, гортань, щитовидную железу;
* звук “о - о” оздоровляет среднюю часть груди;
* звук “о - и - о - и” массирует сердце;
* звук “а - у - э - и” помогает всему организму в целом.

*Самостоятельная деятельность.***Дыхательная гимнастика**

**Игра-упражнение**

**«Машина»**

***Цель:*** *обучение постепенному выдоху воздуха*

*Дети становятся на одной линии, делают вдох ("наливают бензин") и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р" . Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.*

корректирует нарушения речевого дыхания

помогает выработать диафрагмальное дыхание

помогает выработать силу и правильное распределение выдоха

***Музыкально-подвижные игры***

* «Найди листок»
* «Огуречики»

***Слушание музыки*** *(активное и пассивное)*

слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»;

проводятся игровые занятия по слушанию музыки.

**Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий**

1.Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.

2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.

3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка- пальчиковая или жестовая игра - 1 упр.

4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая или жестовая игра -1 упр.

5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.

6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.

7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.

8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.

**Сотрудничество с родителями:**

Консультация для родителей:«Здоровьесберегающие технологии на занятиях музыкой».

Раздача буклетов: «Музыкальные игры с детьми дома».

**Ожидаемый результат:**

* повысился уровень развития музыкальных и творческих способностей детей;
* повысился уровень речевого развития детей;
* снизился уровень заболеваемости;
* дети стали физически и умственно работоспособнее во всех сезонах года.