**Самоанализ открытого просмотра ООД**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(музыка) в подготовительной группе**

**«Весенняя радуга»**

 Здравствуйте, уважаемыегости и коллеги. Я, Мадагова Хадижат Казбековна, музыкальный руководитель детского сада № 11 «Нана», провела сегодня открытый просмотр музыкального занятия на тему: «Весенняя радуга**»**

**Данное** занятие было запланировано мной с учетом образовательной программы, по которой я работаю.

Для музыкального занятия мной был подобран музыкальный материал: песни, музыкальные произведения.

Также подготовлен дидактический материал: сердечки, цветные ленточки, мячики массажные и наглядный материал: присутствует сюрпризный момент- появление Радуги.
 Цели моего занятия: Развивать координацию движений, чёткость и выразительность действий, быстроту реакции в различных заданиях.Совершенствовать согласованность движений и умений входить в воображаемую ситуацию. Обогащать двигательный опыт. Формировать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности.

 При планировании занятия мной были поставлены следующие задачи:

***1.*** Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

***2.*** Развивать лёгкость, пластичность, наблюдательность, выразительность, артистизм. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения и музыкально-ритмическое восприятие, способствовать развитию творческой активности детей. Закрепить понятие «правая рука», «леваярука**».**

***3.*** Воспитывать внимание, быстроту реакций, выдержку.Выразительно передавать игровые образы.
Поставленные мной задачи соответствуют возрастным особенностям детей и программным задачам образовательной программы.

 Организационный прием «Приветствие» в форме попевки был направлен на развитие коммуникативных качеств, установлению дружественных взаимоотношений как между воспитанниками, так и между гостями и детьми. На занятии использовалась музыка, которая усиливала эмоциональное восприятие.

Занятие интересное, динамичное, оно включает приемы которые предусматривают смену деятельности: беседа - сидя на стульчиках, перемещение по залу во время занятия, во время игры, при встрече сюрпризного момента. Частая сменяемость приемов и смена поз во время занятия позволили избежать утомляемости детей.
Усвоение музыкальных знаний происходило почти через все основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, танец, пение. На занятии были использованы такие методы как, наглядный (), словесный (беседа, пение, стихотворение, песня-распевка), практический (ритмическая работа, музыкально-ритмические движения, игры «Найди пару», «Мячик в руке», «Игра с платочком») и проблемный (создание проблемно-игровой ситуации: радуга заколдована-нужно ее расколдовать, выполнив задания).

Из музыкального материала я предложила детям исполнить песню веселого характера: «Хьозарчий». Это способствовало развитию у детей музыкального вкуса и умения различать лад в музыке.
Также на занятии я использовала методы стимулирования, итог подводился после каждой части занятия в виде одобрения и похвалы.

Для развития у детей общей культуры напоминала им о поведении при встрече с музыкой (слушать тихо, не мешать окружающим)

Также на занятии мной были использованы и здоровьесберегающие технологии (песенка-распевка, игры), напоминала детям об осанке.

Ребята на занятии были внимательны, заинтересованы, эмоциональны в силу своих возможностей. Легко шли на контакт, несмотря на присутствие гостей. Справлялись с поставленными задачами. В разных видах музыкальной деятельности они проявляли себя по-разному.

Мой тон общения с воспитанниками был спокойным, доброжелательным. Чтобы заинтересовать детей, я старалась в нужный момент быть эмоциональной, артистичной.

**Занятие**по продолжительности соответствовало режиму.
Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне.

В заключение я хочу поблагодарить всех за внимание и надеюсь, что ваше объективное мнение о проведенном мероприятии поможет мне и далее развиваться в профессии и повышать свой профессиональный уровень.